Programme du
Cours d’éclairage en architecture d’intérieur

Jean-Jacques Ezrati

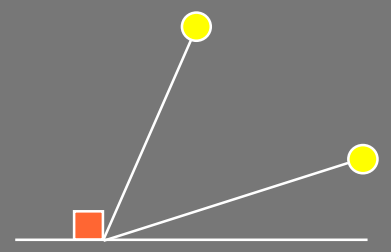
2018-2019

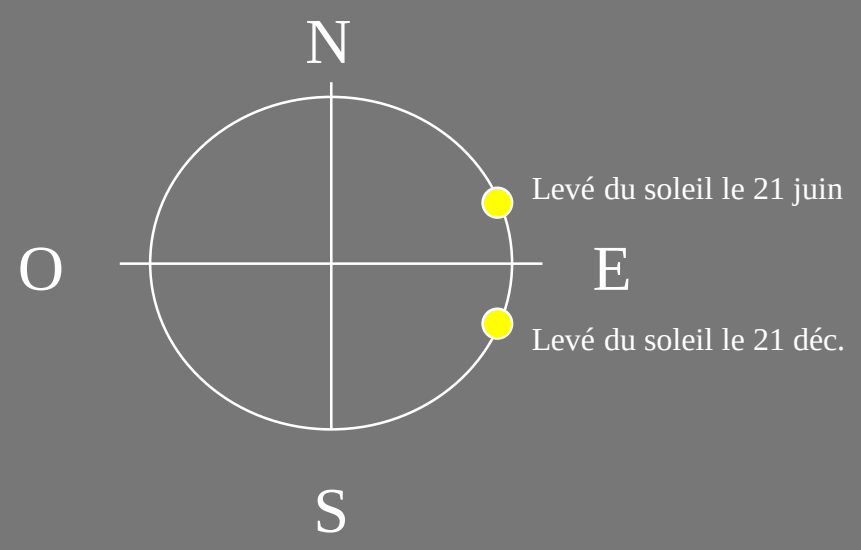
HEAD

Premier semestre d’enseignement

Architecture et lumière naturel

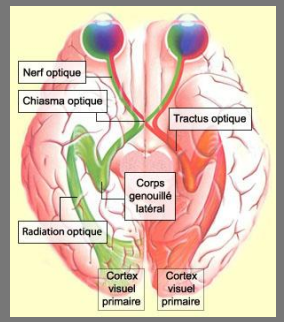
Cours 0 : Caractéristiques de la lumière du jour, les « entrées » de la lumière d u jour dans un bâtiment par l’expérimentation sur maquettes.



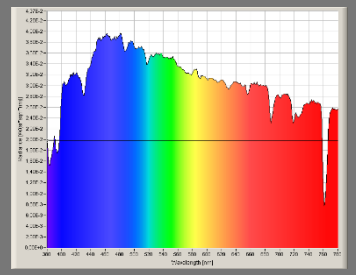


Second semestre d’enseignement

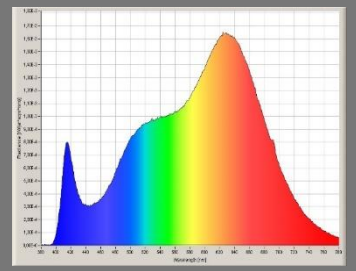
- La lumière
  - cours 1 : la vision



  - cours 2 : la lumière et lumière du jour



  - cours 3 : les sources artificielles (halogène, fluorescents, HMI, LEDs)



  - cours 4 : les appareils d’éclairage

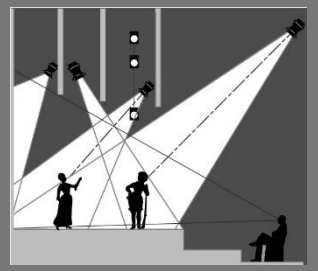
Evaluation par QCM

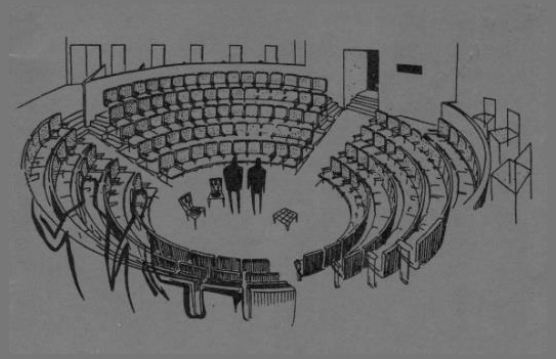
Quatrième semestre d’enseignement

L’éclairage par ses applications

- cours 5 : l’éclairage scénique

(typologie théâtrale, les directions, les filtres + travaux pratiques au théâtre en rond)



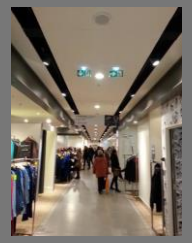


- cours 6 : l’éclairage d’exposition

(le musée, l’exposition, les éléments de la scénographie d’exposition, l’éclairage comme élément de dégradation, de médiation et de confort visuel + analyse critique d’un éclairage d’exposition)

Evaluation par intégration de l’éclairage dans projet de groupe (si projet pertinent)

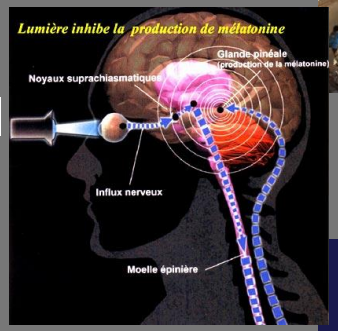
Quatrième semestre d’enseignement



L’éclairage par ses applications

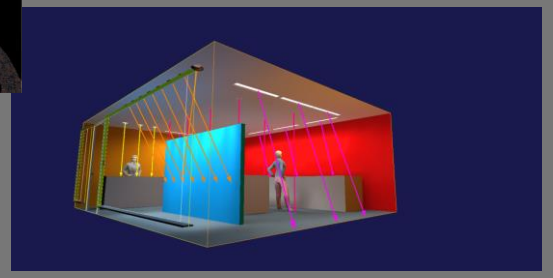
- cours 5 : l’éclairage commercial

  (typologie des commerces, des clients et des espaces + analyse critique de commerces)



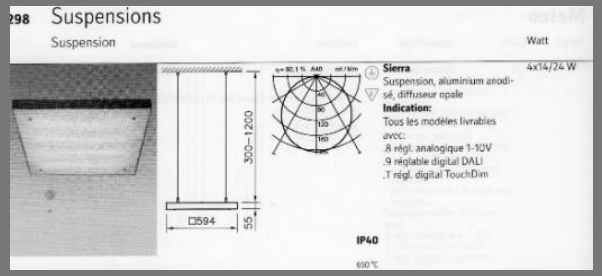
- cours 6 : l’éclairage hôtelier et le confort et le bien-être visuel

  (hôtellerie, grand âge, ergonomie visuelle et effet non visuels de la lumière)



- cours 7 : Rappels de photométrie

  (lecture de catalogues, logiciel RELUX + visite showroom de la société Régent à Lausanne)



Evaluation sur projet individuel